

-“pasión por la pintura” es el lema de una marca de pinturas con anuncios comerciales de una voluptuosa modelo poniéndose generosas cantidades de pintura sobre su cuerpo.

-Un pintor diluye las pinturas muy espesas para que no le dañen el pulso.

-Un pintor abre su estudio al público para exhibir su trabajo; todo es tímido y relajado a excepción de la alfombra de pared a pared que el pintor usa para limpiar sus pinceles.

-Un artista imagina cuantas viviendas de interés popular caben en el lugar en donde monta su exhibición.

-Un trompetista enseña técnicas de respiración a estudiantes de escultura.

-Un artista le propone al galerista que lo represente que su galería se convierta en cooperativa.

-Proponiendo intercambios de obras un artista colecciona arte de sus contemporáneos como reserva económica en caso de que su trabajo no resulte comercialmente viable.

-Pintar para ganar para comer para tener la fuerza para volver a pintar.

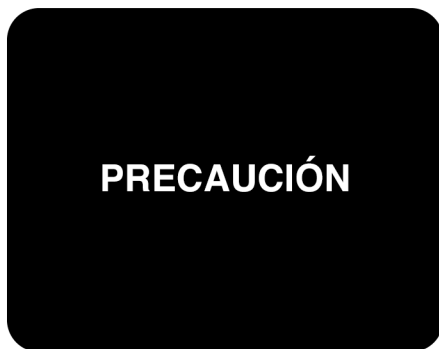
-Un artista evade a los fotógrafos de las páginas sociales.

-Un artista publica en redes sociales fotografías suyas junto a icónicas obras de arte.

-Video-artistas se niegan a trabajar con equipos que no sean de última tecnología.

-Un artista graba un encuentro sexual con su cámara antes de que su cámara sea robada.

-Un artista muere por sus virtudes.



-Quien dibuja la fachada de un edificio público es detenido por la policía.

-Un rayo cae sobre un museo.

-Las fichas técnicas en una sala de exposiciones están colocadas equivocadamente en otras obras.

-Alguien elabora “elementos pictóricos para las fachadas de los edificios públicos” llenando globos con pintura.

-Las mochilas de los espectadores son revisadas solo por la curiosidad de un cuidasalas.

ARTE
COLOMBIANO
DEL
SIGLO
XXI

Luis Hernández
Mellizo

19

PEQUEÑA
BIBLIOTECA
COLECCIONABLE



Luis Hernández Mellizo
luisbernandezmellizo.blogspot.com

info@jardinpublicaciones.com
www.jardinpublicaciones.com

PRECAUCIÓN

PINTURA

FRESCA